Uneal

50 ANOS UNEAL Universidade Estadual de Alagoas

Histórias e Memórias

Organização:

Sara Jane Cerqueira Bezerra
Rosa de Lima Medeiros Neta
Jhonatan David Santos das Neves

Performance Editora

Para refletir: Música “Oração Ao Tempo”
(Caetano Veloso)

És um senhor tão bonito
Quanto a cara do meu filho
Tempo, tempo, tempo, tempo
Vou te fazer um pedido
Tempo, tempo, tempo, tempo

Compositor de destinos
Tambor de todos os ritmos
Tempo, tempo, tempo, tempo
Entro em um acordo contigo
Tempo, tempo, tempo, tempo

Por seres tão inventivo
E pareceres contínuo
Tempo, tempo, tempo, tempo
És um dos deuses mais lindos
Tempo, tempo, tempo, tempo

Que sejas ainda mais vivo
No som do meu estribilho
Tempo, tempo, tempo, tempo
Ouve bem o que te digo
Tempo, tempo, tempo, tempo

Peço-te o prazer legítimo
E o movimento preciso
Tempo, tempo, tempo, tempo
Quando o tempo for propício
Tempo, tempo, tempo, tempo.

De modo que o meu espírito
Ganhe um brilho definido
Tempo, tempo, tempo, tempo
E eu espalhe benefícios
Tempo, tempo, tempo, tempo

O que usaremos pra isso
Fique guardado em sigilo
Tempo, tempo, tempo, tempo
Apenas contigo e migo
Tempo, tempo, tempo, tempo

E quando eu tiver saído
Para fora do teu círculo
Tempo, tempo, tempo, tempo
Não serei nem terás sido
Tempo, tempo, tempo, tempo

Ainda assim acredito
Ser possível reunirmo-nos
Tempo, tempo, tempo, tempo
Num outro nível de vínculo
Tempo, tempo, tempo, tempo

Portanto, peço-te aquilo
E te ofereço elogios
Tempo, tempo, tempo, tempo
Nas rimas do meu estilo
Tempo, tempo, tempo, tempo

GESTORES UNEAL

Prof. Dr. ODILON MÁXIMO DE MORAIS
REITOR

Prof. Me. ANDERSON DE ALMEIDA BARROS
VICE-REITOR

Prof. Me. CARLINDO DE LIRA PEREIRA
PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO - PROEXT

Prof. Dr. NALFRAN MODESTO BENVINDA
DIRETOR DO CAMPUS III

Prof. Dr.ª DENIZE DOS SANTOS
VICE-DIRETOR DO CAMPUS III

Profa. Ma. JÚLIA SARA ACCIOLY QUIRINO
COORDENADORA DO CURSO DE PEDAGOGIA CAMPUS III

Porfa. Esp. MARIA DO SOCORRO CORREIA
VICE-COORDENADORA DO CURSO DE PEDAGOGIA CAMPUS III

ORGANIZADORES

Profa. Ma. SARA JANE CERQUEIRA BEZERRA
Professora Assistente da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL Campus III - Coordenadora Geral do Programa de Extensão 3ª Idade na Universidade da UNEAL

Profa. Ma. ROSA DE LIMA MEDEIROS NETA
Professora Assistente da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL Campus III - Vice-coordenadora do Programa de Extensão 3ª Idade na Universidade da UNEAL

Prof. Dr. JHONATAN DAVID SANTOS DAS NEVES
Pesquisador/Colaborador da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL - Especialista em Gerontologia

MONITORAS DO PROGRAMA DE EXTENSÃO
Edja Souza Barbosa - Pedagogia - UNEAL
Mariana Ferreira Torres de Araújo - Pedagogia - UNEAL

EDIÇÃO, DIAGRAMAÇÃO E PROJETO GRÁFICO
Vanderson Aureliano Barbosa - UNEAL

© COPYRIGHT 2020 BY SARA JANE CERQUEIRA. ROSA DE LIMA. JHONATAN DAVID

Editora Performance
www.editoraperformance.com

Edição: Carla Emanuele Messias de Farias
Diagramação: Vanderson Aureliano Barbosa.
Capa: Vanderson Aureliano Barbosa.

Esta obra é licenciada sob uma Licença Creative Commons Attribution-ShareAlike4.0 Brasil.

FICHA CATALOGRÁFICA
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B574h

Bezerra, Sara Jane Cerqueira. Neta, Rosa de Lima Medeiros. Neves, Jhonatan David Santos das.

Histórias e Memórias. Sara Jane Cerqueira Bezerra. Rosa de Lima Medeiros Neta e Jhonatan David Santos das Neves. Editora Performance, 2021. (Digital)
27 p.

ISBN: 978-65-89563-86-0
1. Educação 2. Memórias 3. Responsabilidade Social 4. Transformação I. Título. II Organizadores.

CDD 370.115

Índices para catálogo sistemático:
1. Educação para responsabilidade social – 370.115
Educação popular (visando transformação sócio econômica)

NUPEEJAIC UNEAL
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS, IDOSOS E CAMPESINOS

50 ANOS UNEAL Universidade Estadual de Alagoas

Conselho Científico Editorial

Dr. Matusalém Alves Oliveira – Universidade Estadual da Paraíba – UEPB e Faculdad Interamerinaca de Ciencias Sociales – FICS

Dr. Washington Luiz Martins da Silva – Universidade Federal de Pernambuco – UFPE e Faculdad Interamerinaca de Ciencias Sociales – FICS

Dr. Júlio Gomes Duarte Neto – Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL

Dr. Felipe Manoel Santos Cavalcanti – Universidade Federal de Alagoas – UFAL e Faculdade Pitágoras

Dra. Maria José Herculano Ferreira de Barros – Faculdade de Ensino Regional Alternativa – FERA

Dra. Carla Emanuele Messias de Farias – Academia Arapiraquense de Letras e Artes – ACALA, União Brasileira de Escritores – UBE e Faculdad Interamerinaca de Ciencias Sociales – FICS.

Dr. Sóstenes Ericson Vicente da Silva – Universidade Federal de Alagoas - UFAL

Dr. Flávio Carreiro de Santana – Universidade Estadual da Paraíba – UEPB e Universidade de Coimbra

Ms. Maria Lucivânia Souza dos Santos – Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Dr. Roberto Belo Júnior - Instituto Federal de Alagoas – IFAL

#UNEAL

50 ANOS

UNEAL Universidade Estadual de Alagoas

SUMÁRIO

Um dedo de prosa 01

Identificação 02

Minha infância 03

Minha juventude 05

Memórias escolares 06

Minhas preferências 07

Minha família 08

Atividades laborais 09

Meus sonhos 10

Minhas aprendizagens 11

Abrindo o coração 12

Histórias especiais 15

Minha proposta 18

Minha criatividade 19

Para continuar a prosa 21

Para refletir 22

Este caderno pertence a:

Um dedo de prosa

Querido (a) Estudante,

Você já parou para pensar como nossa vida é um grande baú cheio de memórias? Somos constituídos por experiências, emoções, sentimentos e recordações de tudo que já vivenciamos. Nosso passado, e o que ficou dele em nossa mente têm muito mais importância do que imaginamos. São essas memórias que garantem a nossa identidade, sendo únicas e especiais para cada um de nós.

Este caderno pedagógico chamado 'Histórias e Memórias' vem lhe convidar a abrir o baú de suas memórias para uma viagem ao passado, buscando reviver momentos tão importantes que fazem parte da sua história.

Contamos com sua efetiva participação.

Programa de Extensão 3ª Idade na Universidade
Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL
Campus III, Palmeira dos Índios - AL.

Identificação

NOME: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____ DE _____ DE _____;

LOCAL DE NASCIMENTO:

CIDADE: _____ ESTADO: _____

NOME DO PAI: _____

NOME DA MÃE: _____

QUANTIDADE DE IRMÃOS: _____ ESTADO CIVIL: _____

NOME DOS(AS) FILHOS(AS): (APENAS O PRIMEIRO NOME)

_____

_____

_____

QUANTIDADE DE NETOS: _____

QUANTIDADE DE BISNETOS: _____

ENDEREÇO: _____

_____

CELULAR: _____.

Minha Infância

AQUI SERÃO NARRADAS AS PRINCIPAIS HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DA MINHA INFÂNCIA:

- MINHAS PRINCIPAIS RECORDAÇÕES DE ONDE MOREI:

- MINHA RELAÇÃO COM MEUS PAIS, IRMÃOS E AVÓS:

- MINHA MEMÓRIA AFETIVA SOBRE ALIMENTOS:

- MEUS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS INFANTIS PREFERIDAS:

- MINHAS MAIORES AMIZADES ERAM COM:

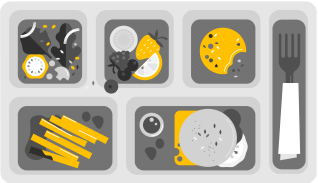
Minha Juventude

TRAGO AQUI AS PRINCIPAIS RECORDAÇÕES SOBRE MINHA JUVENTUDE: ATIVIDADES, DIVERSÕES, NAMOROS, PASSEIOS, ETC.

Memórias Escolares

RECORDAÇÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS ESCOLARES:

Minhas preferências



Alimentos:

Frutas:

Cor:

Gosto de fazer:

Viagem:

Local:

Motivo:

Novela:

Nome:

Motivo:

Erva medicinal:

Flor:

Minha família

MINHA FAMÍLIA: CONSTITUIÇÃO INICIAL, COMPONENTES E, SE HOUVER, MEMÓRIAS AFETIVAS DO CASAMENTO, FILHOS, NETOS, BISNETOS, COMO TAMBÉM ENTRE OUTROS FAMILIARES.

Área de atuação profissional ou atividades no lar.

MINHA ATUAÇÃO PROFISSIONAL OU SOBRE MINHAS ATIVIDADES QUE DESENVOLVI AO LONGO DA VIDA EM MINHA CASA, INCLUINDO OS MAIORES DESAFIOS QUE ENFRENTEI.

MEU CONSELHO PARA OS PROFISSIONAIS DE HOJE:

Sonhos realizados ao longo da vida

Sonhos a realizar

Minhas aprendizagens

APÓS 60 ANOS:

APÓS AS AULAS NO PROJETO DE EXTENSÃO NA UNEAL:

COM O RELACIONAMENTO COM JOVENS:

COM A PANDEMIA:

Abrindo o Coração

SER UMA PESSOA IDOSA É...

SOBRE O RESPEITO ÀS PESSOAS IDOSAS, AS ESCOLAS DEVERIAM:

PARA MAIOR DIGNIDADE DAS PESSOAS IDOSAS, OS GOVERNANTES DEVERIAM:

MEU CONSELHO PARA AS NOVAS GERAÇÕES:

ESSA MÚSICA ME FAZ LEMBRAR UM MOMENTO ESPECIAL EM MINHA VIDA: (MÚSICA E MOTIVO)

GOSTO DE COZINHAR ESSA RECEITA QUE TODA MINHA FAMÍLIA ADORA COMER:

ESSE RECADO VAI PARA UMA PESSOA MUITO ESPECIAL, QUE ESTOU COM MUITA SAUDADE (PODE SER ALGUÉM DA INFÂNCIA OU JUVENTUDE):

DE: _____ PARA: _____

Histórias Especiais

Vamos colar, nas molduras a seguir, fotos de

Infância, Juventude, Família, Viagens...

Minha proposta...

PARA QUE O MEU MUNICÍPIO SE TORNE UMA CIDADE AMIGA DA PESSOA IDOSA, É PRECISO QUE:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Minha Criatividade

Vamos usar a nossa criatividade inspirados no versículo a seguir?

"Na velhice ainda darão frutos; serão viçosos e florescentes." (Sl 92:14)

Minha Criatividade

Vamos usar a nossa criatividade inspirados no versículo a seguir?

"Honrarás o ancião e tratarás com respeito às pessoas idosas." Lv. 19:32

Para continuar a prosa...

Querido(a) Estudante,

Esperamos que este caderno denominado “Histórias e Memórias” possa ter lhe proporcionado uma maravilhosa viagem ao passado, revivendo, através de suas memórias afetivas, lembranças importantes que fazem parte do processo de construção de sua história de vida.

Deixamos agora, para nossa reflexão, o poema “O Tempo”, de Mário Quintana.

“A vida é o dever que nós
trouxemos para fazer em casa.
Quando se vê, já são seis horas!
Quando se vê, já é sexta-feira!
Quando se vê, já é natal...
Quando se vê, já terminou o ano...
Quando se vê perdemos o amor da nossa vida.
Quando se vê passaram 50 anos!
Agora é tarde demais para ser reprovado...
Se me fosse dado um dia, outra oportunidade,
eu nem olhava o relógio.
Seguiria sempre em frente e iria jogando pelo caminho
a casca dourada e inútil das horas...”

Um grande abraço cheio de saudades de toda equipe da UNEAL.

Para Refletir...

MÚSICA: ENVELHECER
(Arnaldo Antunes)

A coisa mais moderna
Que existe nessa vida é envelhecer
A barba vai descendo
E os cabelos vão caindo pra cabeça aparecer
Os filhos vão crescendo
E o tempo vai dizendo que agora é pra valer
Os outros vão morrendo
E a gente aprendendo a esquecer
Não quero morrer, pois quero ver
Como será que deve ser envelhecer
Eu quero é viver pra ver qual é
E dizer venha pro que vai acontecer
Eu quero que o tapete voe
No meio da sala de estar
Eu quero que a panela de pressão pressione
E que a pia comece a pingar
Eu quero que a sirene soe
E me faça levantar do sofá
Eu quero pôr Rita Pavone
No ringtone do meu celular
Eu quero estar no meio do ciclone
Pra poder aproveitar
E quando eu esquecer meu próprio nome
Que me chamem de velho gagá
Pois ser eternamente adolescente
Nada é mais...

Termo de Autorização

Eu, _____
autorizo o uso deste material para produção acadêmica posterior, sendo resguardado meu anonimato.

Assinatura: _____

Data: _____/_____/_____

Universidade Estadual de Alagoas

AD SAPIENTIAM POPULI

Uneal

3ª IDADE NA UNIVERSIDADE

UNIVERSIDADE ESTADUAL ABERTA À TERCEIRA IDADE - UneATI/UNEAL

NUPEEJAIC UNEAL

NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS, IDOSOS E CAMPESINOS

ISBN 978-658956386-0

9 786589 563860

Performance Editora

CC BY SA